

PROYECTO FLIPPED CLASSROOM

Escuela Oficial de Idiomas. Nivel Avanzado 1
Maribel Álvarez Rodríguez

Título.

Thanksgiving Day



Thanksgiving Dinner de [Roy Niswanger](#) bajo licencia [cc](#)

Descripción del proyecto.

El proyecto consiste en indagar acerca del origen histórico y las tradiciones asociadas al Día de Acción de Gracias en Los Estados Unidos y Canadá. El objetivo es la mejora de las competencias comunicativa e intercultural. El Día de Acción de Gracias es conocido a través de la cultura popular y aparece a menudo en series y películas de cine. Es una celebración muy americana y sin embargo hemos importado algunas de las costumbres relacionadas, como el Black Friday.

Aprovechando la circunstancia de que vivimos una ciudad con una elevada comunidad de habitantes de origen extranjero que incluye muchísimos estadounidenses que viene a estudiar a la universidad, se plantea que los estudiantes lleven a cabo un proceso de indagación que culmine en la realización de un vídeo documental que incluya entrevistas y escenas de la celebración del Día de Acción de Gracias de la comunidad americana en Granada.

Contexto.

La actividad está dirigida a alumnado de **Avanzado 1/Avanzado 2 de EOI** (Nivel B2). Ya tienen un nivel de lengua suficiente para no recurrir a la L1 en el trabajo grupal, redactar textos complejos, grabar locuciones con corrección y llevar a cabo con solvencia las entrevistas.

Además, como he señalado más arriba, tenemos la fortuna de trabajar en un entorno en el que abundan los extranjeros, a menudo con escasa competencia en la lengua española. Por una lado están los estadounidenses que viene a estudiar a la universidad a través de programas variados. También contamos con los residentes más o menos estables de las comunidades norteamericanas. Es fácil contactar con ellos porque suelen moverse en círculos conocidos y son gente con profesiones liberales, jubilados o directamente rentistas que están encantados de participar en proyectos de esta índole. Además, en nuestra propia escuela contamos con el alumnado de español para extranjeros que tiene procedencias muy diversas.

Competencias.

Se trabajarán las cuatro competencias comunicativas básicas: las de comprensión de textos tanto orales como escritos y las de expresión oral y escrita.

Producto final.

Un vídeo documental.

Cronograma y secuencia de actividades.

(A cada sesión corresponde una hora de trabajo. Los alumnos tienen 4 horas y media de clase presencial a la semana pero a la vez que trabajan en este proyecto llevan a cabo otras tareas en sus clases presenciales. Se les suele pedir un mínimo de trabajo en casa de 4 horas y media semanales)

Semana 1	<p>S01 actividad no presencial: Documento inicial explicando el proyecto.</p> <p>S02 clase: Explicación inicial del proyecto resolviendo dudas sobre el documento. Distribución de grupos. Sesión sobre herramientas colaborativas google. Constitución de sus espacios de trabajo online. Entrega de hoja de ruta detallada y análisis grupal de la misma.</p> <p>S03-S06 actividad no presencial: Vídeo inicial que lanza la investigación con enlaces a documentación online sobre el tema que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vídeo sobre el origen del Día de Acción de Gracias.• Lectura sobre las tradiciones y costumbres de dicha celebración en EEUU y Canadá.
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Consejos para la realización de un vídeo documental. • Haciendo preguntas: el lenguaje de las entrevistas.
Semana 2	<p>S01 actividad no presencial: Documento planificación semanal. Primer borrador de plan de trabajo del grupo en google docs.</p> <p>S02 clase: Resolución de dudas. Trabajo en grupos: elaboración del guión. Primera toma de contacto con el material de grabación.</p> <p>S03-S04 actividad no presencial: Trabajo en el guión en documento compartido.</p> <p>S05-S06 actividad no presencial: Selección de entrevistados y planificación de entrevistas y grabación (tiempos y espacios).</p>
Semana 3	<p>S01 actividad no presencial: Documento planificación semanal.</p> <p>S02 clase: Resolución de dudas. Retroalimentación sobre guiones y planificación de trabajo. Taller sobre grabación.</p> <p>S03-S06 actividad no presencial: Grabación. (No es trabajo realizado físicamente en casa, sino fuera del tiempo de clase)</p>
Semana 4	<p>S01 actividad no presencial: Documento planificación semanal.</p> <p>S02-S03 clase: Resolución de dudas. Edición del vídeo.</p> <p>S04-S06 actividad no presencial: Edición del vídeo. (De nuevo no es trabajo realizado necesariamente en casa, sino fuera del tiempo de clase. Pueden usar los recursos de la Escuela y realizarlo allí.)</p>
Semana 5	<p>S01 clase: Proyección de vídeos. Coevaluación.</p> <p>S02-S03 actividad no presencial: Ajustes y mejoras finales de proyecto. Preparación del estreno (diseño y envío de invitaciones, introducción al vídeo y presentación de invitados...)</p>
Semana 6	<p>S01 clase: Ensayo estreno (presentaciones orales, rueda de prensa)</p> <p>S02-S03 clase: Presentación-estreno en la escuela para todo el alumnado de la misma con presencia de los participantes en los documentales y rueda de prensa de los mismos en la lengua objeto de estudio.</p> <p>S04 clase y actividad no presencial: Difusión en redes sociales y blogs del centro, del profesorado y del alumnado.</p>

Evaluación.

Coevaluación mediante rúbrica 1.

Evaluación del video final mediante rúbrica 1.

Evaluación de la presentación del vídeo y las entrevistas en la rueda de prensa en el estreno mediante rúbrica 2 de (evaluación de expresión e interacción oral de EEOOII)

rúbrica 1

Descriptor	Nivel de logro: Excelente	Nivel de logro: Suficiente	Nivel de logro: Insuficiente	Total
Duración, estructura y calidad técnica Puntos 5/3/1	Dura el tiempo requerido. La estructura es la solicitada. El audio es claro, con volumen adecuado sin interrupciones ni variaciones. La imagen es clara y bien definida con suficiente luz. Hay una secuencia lógica y edición apropiada.	Excede o no alcanza el tiempo requerido en +/- 3 min. La estructura es casi en su totalidad la solicitada. El audio es parcialmente claro, el volumen varía de manera notoria e impide en ocasiones la comprensión. La imagen es clara y la iluminación es buena en casi todo el vídeo. Hay una secuencia lógica. La edición es muy básica.	Excede o no alcanza el tiempo requerido en +/- 6 min. Carece de estructura y solo presenta algunos de los elementos requeridos. El audio es de poca claridad, el volumen no es suficiente e impide la comprensión. Hay interrupciones. La imagen es poco clara y la iluminación inadecuada. No hay secuencia lógica. No está editado.	
Trabajo en grupo Puntos 5/3/1	Todo el grupo trabaja de forma colaborativa y utilizan las herramientas TIC para la planificación y coordinación.	Participan casi todos los estudiantes y usan parcialmente las herramientas TIC requeridas para la planificación y coordinación.	Solo algunos estudiantes participan. El uso de las herramientas de coordinación y planificación es escaso.	
Contenido Puntos 5/3/1	Cubre el tema con profundidad con detalles y ejemplos. Se incluyen testimonios variados de hablantes nativos.	Se explica y describe parcialmente el tema pero hay algún error factual Incluye testimonios.	El contenido es escaso y hay errores en los hechos. No se incluyen apenas testimonios.	
Uso de la lengua 10/6/0	El lenguaje usado en la narración y en las preguntas es adecuado, coherente, fluido, rico y correcto, con pronunciación y entonación adecuadas.	El lenguaje es adecuado y coherente. Hay errores menores en pronunciación o gramática que no dificultan la comprensión.	Hay errores graves de pronunciación, entonación, gramática o vocabulario. El lenguaje no es adecuado.	

Máximo puntos: 25

Necesario para superar la tarea: 15

rúbrica 2

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/01a6d509-2646-481b-a84b-e943d0d58853>

Recursos:

<https://www.pinterest.com/maribel0038/thanksgiving-day/>
<https://www.educanon.com/public/164222/320866/thanksgiving>

Herramientas TIC:

- Para la planificación, escritura del guión, temporalización: documentos compartidos de google drive y whatsapp
- Para la grabación: diferentes dispositivos móviles, trípodes, micrófono.
- Para la edición: programa de edición gratuito incorporado al dispositivo móvil u ordenador (imovie). No optamos por una herramienta de edición online porque entendemos que el producto final será bastante elaborado y tenemos acceso a este editor.
- Para la difusión del vídeo: youtube, vimeo, wordpress, blogger, twitter.

Agrupamientos, organización:

La clase se divide en tres grupos heterogéneos de aproximadamente 7 personas. La agrupación se realiza teniendo en cuenta nivel de competencia en lengua, nivel de competencia TIC y nivel de asistencia a clase y realización de trabajo en casa. Parte de nuestro alumnado tiene un alto grado de absentismo. Por motivos personales, profesionales o por exigencias de otras enseñanzas en las que están inscritos dejan temporalmente de venir a clase. En todos los grupos habrá aproximadamente el mismo número de miembros de este tipo de alumnado. El aula normalmente se organiza en mesas de cuatro así que se reorganizarán para que estén juntos los miembros de un equipo.